



CURSO DE GRADUAÇÃO EM FISIOTERAPIA

GUIA DO TRABALHO FINAL DE CURSO

**FORTALEZA/CEARÁ
2014**

EQUIPE DE ELABORAÇÃO:

Carlos André Moura Arruda

Pedagogo

Rosilaine Gomes dos Santos Paixão

Fisioterapeuta

Fabírcia Salvador Bezerra

Fisioterapeuta

REDAÇÃO E REVISÃO FINAL:

Carlos André Moura Arruda

Pedagogo

Rosilaine Gomes dos Santos Paixão

Fisioterapeuta

Fabírcia Salvador Bezerra

Fisioterapeuta

CARTA AO ESTUDANTE

Estamos chegando a reta final do nosso curso de graduação!

O último ano dos cursos de graduação é marcado pela pressa na elaboração do **TCC (Trabalho de Conclusão de Curso)**. Leituras, buscas de textos e outras referências na internet, visitas às bibliotecas, dúvidas, consultas aos professores, dentre outras atitudes. Pesquisa daqui, escritas dali. Escreve, revisa, reescreve. Dessa forma, com o intuito de facilitar a elaboração do seu TCC, apresentamos este manual que contém informações e diretrizes importantes para essa elaboração.

O TCC consiste em um trabalho acadêmico de iniciação à pesquisa, elaborado individualmente, em que o (a) graduando (a) realiza um estudo/investigação com aprofundamento teórico e com dados e/ou informações consubstanciados, analisados e validados cientificamente, sobre quaisquer temas e, conseqüentemente, objetos de pesquisa na área do conhecimento fisioterápico, que tenha relevância social e científica dessa área. Deverá ser realizado mediante um processo de orientação acadêmica e com defesa pública perante banca examinadora composta por docentes, em especial, do Curso de Graduação em Fisioterapia da Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará (FAECE).

Cabe-nos, ainda, destacar que a feitura do TCC deverá considerar a sua estrutura formal, os critérios técnicos estabelecidos neste regulamento e as normas atualizadas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) sobre documentação e publicação científica, no que forem eles aplicáveis.

Esperamos contribuir com o processo de elaboração do seu TCC. Para que tenhas maior êxito, leia este Manual na íntegra e discuta-o com o (a) seu (ua) orientador (a).

Bons diálogos!
Equipe de Elaboração

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM FISIOTERAPIA

O TCC do curso de Fisioterapia será realizado de acordo com as Normas Gerais para Formulação e Apresentação dos TCC's da IES, já disponíveis no site da instituição, com as seguintes peculiaridades:

1. O TCC do Curso de Fisioterapia será, obrigatoriamente, um **artigo científico** produzido **individualmente** pelo aluno regularmente matriculado, a ser desenvolvido nos 2 (dois) últimos semestres do curso (7º e 8º semestres), durante as disciplinas de Projeto e Produção Técnico-Científica Interdisciplinar (PTCI I e II), devendo o aluno procurar o professor cuja área de estudo mais se enquadre à temática escolhida pelo mesmo.

2. O artigo científico poderá ser original ou de revisão o qual deverá manter o sistema de encadernação no modelo de “capa dura” como rege as normas da IES, com as seguintes partes:

→ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS (SEGUIR NORMAS DA ABNT)

- CAPA
- FOLHA DE ROSTO
- FICHA CATALOGráfICA (A Bibliotecária da FAECE elabora a Ficha)
- FOLHA DE APROVAÇÃO
- DEDICATÓRIA
- AGRADECIMENTOS
- RESUMO
- SUMÁRIO
- LISTAS DE GRÁFICOS, FIGURAS, SÍMBOLOS, QUADROS, SIGLAS E ABREVIATURAS

→ELEMENTOS TEXTUAIS

- *Artigo na íntegra* (conforme normas para publicação do periódico/revista escolhido, em comum acordo (orientador e orientando), e introduzir no corpo do texto o manuscrito completo. Lembrando que é vetado ao aluno artigos das seguintes modalidades: a) artigos de revisão de literatura; b) artigos de relatos de experiência; c) artigos para editoriais; d) relato de casos (com ressalva aos casos considerados de difícil intervenção, raros, novos protocolos, ou que forneçam contribuições teóricas e práticas à área da fisioterapia) e, e) artigos de autobiografia.

→ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

- APÊNDICES (Incluir material elaborado pelo autor como formulários, questionários, listas de verificação, fichas, termo de consentimento livre e

esclarecido, etc.), além do modelo do *Banner* ou dos slides que serão utilizados respectivamente para apresentação em *Banner* ou apresentação em Tema Livre.

- ANEXOS (OBRIGATÓRIO):

- Aprovação no Comitê de Ética – se houver necessidade;
- As normas para publicação do periódico/revista escolhido pelo orientado e pelo orientador;

3. Preferencialmente, fazer a opção de submeter o projeto ao Comitê de Ética em Pesquisa da UNIP, Universidade a qual é associada a Mantenedora da FAECE – em casos especiais submeter em Comitês do próprio local da pesquisa.

Link para consulta: <http://www.unip.br/pesquisa/comite/documentacao.aspx>

4. A banca examinadora do TCC deverá ser composta por 3 (três) membros a ser definida pelo orientador, juntamente com o orientando, sendo composta pelo próprio orientador, que a presidirá, e por mais dois professores, sendo um membro da casa e um membro externo (se for necessário), observando-se a especialidade do artigo em questão.

5. A versão pré-banca do TCC deverá ser depositada na Coordenação de Curso aos examinadores em até 10 (dez) dias antes da data designada para apresentação do mesmo.

6. As apresentações dos TCC's em *Banner* ou em *Tema Livre* ocorrerão em uma única data, a qual será pré-determinada pela coordenação, juntamente com o Colegiado de Professores.

7. Padrão de Formatação do exemplar encadernado com espiral e em capa dura

O trabalho deverá conter o mínimo de 30 laudas impressas somente no anverso incluindo-se as referências bibliográficas.

Apresentação do trabalho – válido apenas para elementos pré e pós textuais.

1.1 Formato

- Papel em branco, formato A4 (21 X 29,7cm);
- Fonte Arial e tamanho 12 para todo o texto;
- Fonte Arial e tamanho 12 para (TÍTULO DE SEÇÃO) em maiúsculo e negrito;
- Fonte Arial e tamanho 12 para (Subtítulo) em minúsculo e negrito.

1.2 Margem

- Margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior 2 cm;

- Recuo de primeira linha do parágrafo: 1,25 cm (1 tab), a partir da margem esquerda;
- Recuo de parágrafo para citação com mais de três linhas: 4 cm da margem esquerda;
- Alinhamento do texto: utilizar a opção “Justificado” do programa Word;
- Alinhamento de título e seções: utilizar a opção “Alinhar à Esquerda” do programa Word;
- Alinhamento de título sem indicação numérica (Resumo, Abstract, Listas, Sumário Referências): utilizar a opção “Centralizado” do programa Word.

1.3 Espacejamento

- Espaço “Entrelinhas” do texto: 1,5 cm
- O espaço simples é usado em: citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, resumos, legendas, ficha catalográfica;
- Os títulos das seções e subtítulos devem começar na parte superior da margem esquerda da folha e separados do texto por dois espaços de 1,5 cm entrelinhas.
- A Natureza do trabalho, o objetivo, o nome da instituição a que é submetido e a área de concentração devem ser alinhados do meio da folha para a direita em espaço simples e fonte Arial tamanho 10, ver exemplo de “Folha de rosto”.

1.4 Paginação

As folhas do trabalho devem ser contadas seqüencialmente a partir da folha de rosto e numeradas a partir da Introdução. Os números devem ser escritos em algarismos arábicos e alinhados a 2 cm da margem direita e da margem superior.

2.1 Estrutura do trabalho

A estrutura de um trabalho acadêmico compreende:

Elementos pré-textuais: Capa, lombada, folha de rosto, errata, folha de aprovação, dedicatória, agradecimento, epígrafe, resumo na língua vernácula, resumo na língua estrangeira, listas de ilustrações, tabelas, abreviaturas, siglas e símbolos, sumário.

Elementos textuais: artigo científico na íntegra.

Elementos pós-textuais: Referências, glossários, apêndices, anexos, etc.

2.1.1 Elementos Pré-Textuais

Capa (obrigatório): Proteção externa do trabalho e sobre a qual se imprimem as informações indispensáveis à sua identificação.

Elementos essenciais:

→ Logomarca da FAECE

→ Nome da instituição

→ Nome do autor;

- Título e subtítulo se houver, precedido de dois pontos (:);
- Local (cidade) da instituição;
- Ano de entrega (depósito).

Exemplo:



FACULDADE DE ENSINO E CULTURA DO CEARÁ

NOME DO ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO:
SUBTÍTULO

3cm 2cm

FORTALEZA

2014

2cm

Lombada: Parte da capa do trabalho que reúne as margens internas das folhas. As informações devem ser impressas no mesmo sentido da lombada.

Elementos essenciais:

- nome do autor;
- título do trabalho;

Exemplo:

Nome do Autor TÍTULO: SUBTÍTULO

Folha de Rosto (obrigatório): Folha que contém os elementos essenciais à identificação do trabalho.

Elementos essenciais:

- Nome do autor;
- Título principal do trabalho e subtítulo se houver;
- Natureza (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso e outros);
- Objetivo (aprovação em disciplina);
- Nome da instituição a que é submetida;
- Área de concentração (em caso de pós-graduação);
- Nome do orientador e co-orientador se houver;
- Local (cidade) da instituição;
- Ano de entrega.

Exemplo:

3cm
NOME DO ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO:
SUBTÍTULO

3cm 2cm

Trabalho de Conclusão de curso para obtenção do título de Bacharel em Fisioterapia apresentado à Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará.

Orientador: (Profº Drº José da Silva)

FORTALEZA
2014
2cm

Verso da Folha de Rosto (obrigatório): No verso da Folha de rosto deverá constar a ficha catalográfica, conforme o Código de catalogação Anglo-Americano vigente. A Biblioteca da FAECE elabora a ficha mediante o preenchimento dos dados da obra em formulário próprio.

Errata (opcional): Lista das folhas e linhas em que ocorrem erros, seguidas das devidas correções. Deve ser inserida logo após a folha de rosto.

Exemplo:

Errata

Folha linha Onde se lê... Leia-se...

Folha de Aprovação (obrigatório): Folha que contém os elementos essenciais à aprovação do trabalho.

Elementos essenciais:

- Nome do autor;
- Título principal do trabalho e subtítulo se houver;
- Natureza (trabalho de conclusão de curso e outros);
- Objetivo (aprovação em disciplina);
- Nome da instituição a que é submetida;
- Data de aprovação
- Identificação dos componentes da banca examinadora (nome COMPLETO, titulação, instituição a que pertence e assinatura)

Exemplo:

NOME DO ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO

Trabalho de Conclusão de Curso para obtenção do título de Bacharel em Fisioterapia apresentado à Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará

Aprovado em: ___/___/_____

BANCA EXAMINADORA

Prof. Doutor Nome completo do Professor - Orientador
Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará - FAECE

Prof. Mestre Nome completo do Professor
Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará - FAECE

Prof. Especialista Nome completo do Professor
Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará - FAECE

Dedicatória (opcional): Folha onde o autor presta homenagem ou dedica seu trabalho.

Exemplo:

DEDICATÓRIA

Dedico esse trabalho à minha esposa por ter me acompanhado nesta jornada....

Agradecimentos (opcional): Folha onde o autor agradece as pessoas que colaboraram de certa forma com seu trabalho.

Exemplo:

AGRADECIMENTOS

Agradeço em primeiro lugar à DEUS por ser a base das minhas conquistas;

Aos meus pais _____ e _____, por acreditar e terem interesse em minhas escolhas, apoiando-me e esforçando-se junto a mim, para que eu suprisse todas elas;

À professora _____, pela dedicação em suas orientações prestadas na elaboração deste trabalho, me incentivando e colaborando no desenvolvimento de minhas idéias...

Epígrafe (opcional): Folha onde o autor apresenta uma citação, seguida de indicação de autoria, relacionada com a matéria tratada no corpo do trabalho.

Exemplo:

emédio para nossas preocupações consiste em estar inteiramente ocupado, realizando alguma coisa construtiva”.
(Maria Zownseand)

Resumo na Língua Vernácula “Português” (obrigatório): Apresenta os pontos relevantes de um texto (INTRODUÇÃO, OBJETIVO, METODOLOGIA, RESULTADO e CONCLUSÃO), fornecendo uma visão rápida e clara do conteúdo do trabalho, seguido das palavras chaves, não ultrapassando 500 palavras.

Exemplo:

RESUMO

O Brasil é um país em desenvolvimento, seu mercado de trabalho transforma-se constantemente. As mudanças são rápidas, exigindo qualificação profissional. Neste cenário, empreender torna-se cada vez mais um diferencial para a inclusão no mercado. O objetivo desta pesquisa é identificar como os estudantes do curso de turismo compreendem o conceito de empreendedorismo e verificar se as práticas pedagógicas consolidam idéias e habilidades que permitam a inovação e a criatividade contribuindo para a formação do profissional empreendedor. A pesquisa realizada teve caráter qualitativo. Aplicou-se um questionário com perguntas abertas aos alunos do curso de turismo na cidade de Ourinhos. Verificou-se que os estudantes estão atentos às exigências do mercado e apresentam grande potencial empreendedor, todavia é preciso fomentar estratégia educacionais que transformem em ação esse

potencial.

Palavras-chave: Turismo. Mercado de trabalho. Economia

Resumo em Língua Estrangeira (obrigatório): Versão do resumo para idioma de divulgação internacional.

→ Inglês – Abstract;

→ Espanhol – Resumen;

→ Francês – Résumé.

Lista de Ilustrações (opcional): Referem-se à desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, que devem ser elaborados de acordo com a ordem apresentada no texto, acompanhados do respectivo número de página. Quando necessário recomenda-se uma lista para cada tipo de ilustração.

Exemplo:

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

GRAFICO 01 - Estatística de emprego no Estado de São Paulo no ano 2002.....	13
GRAFICO 02 – Crescimento da economia brasileira no período de 2002 à 2004.....	16

Sumário (obrigatório): Enumeração das principais divisões, seções e outras partes do trabalho, na mesma ordem e grafia em que aparece no texto, acompanhados dos respectivos números das páginas.

Exemplo:

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	07
16	
2 DESENVOLVIMENTO.....	16
2.1 Revisão de Literatura.....	17

3 PESQUISA DE CAMPO.....	29
3.1 Universo de Pesquisa.....	30
3.1.1 População Alvo.....	33
3.1.2 Amostra e os sujeitos de pesquisa.....	33
3.2 Coleta de Dados	36
3.2.1 Instrumento de Pesquisa.....	36
3.2.2 Pré Teste.....	37
3.2.3 Procedimento de coleta de dados.....	37
3.2.4 Análise dos resultados.....	37
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	51
REFERÊNCIAS.....	53
ANEXO.....	56

Apêndice (opcional): Texto ou documento elaborado pelo autor, com o objetivo de complementar o trabalho. Devem ser apresentados em uma folha à parte como da seguinte forma:

Exemplo:

APÊNDICE A - Questionário usado na coleta de dados da pesquisa
Questionário

...

Anexo (Obrigatório): Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação para complemento do trabalho. Devem ser apresentados em uma folha à parte como da seguinte forma:

Exemplo:

ANEXO A – Instruções para os Autores para publicação no
periódico xxxx

8. Regras para apresentação em Banner: Largura: 90 cm; Altura: 120 cm. O texto deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 2m, constando no topo: Título do trabalho, nome do autor, nome do orientador; Utilizar textos breves para a Introdução; Objetivo; Metodologia Utilizada; Discussão e Considerações Finais (Resultados); Referências e Local (cidade de referência do trabalho). Os resultados poderão ser ilustrados com fotos, gráficos e tabelas (se for necessário). As informações do BANNER deverão ser organizadas de modo que as idéias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas, devendo-se usar letras maiúsculas e minúsculas para o conteúdo geral, pois o uso de letras de um mesmo tamanho pode dificultar a leitura. Deve-se evitar usar diferentes tipos de fontes e estilos no mesmo texto. Serão 10 minutos de apresentação e logo após a Banca Examinadora realizará os comentários cabíveis e o aluno deve permanecer ao lado do seu *banner* para eventuais arguições.

9. Regras para apresentação em Tema Livre: deverão ser preparadas e apresentadas em arquivo de Power Point (ppt) e armazenadas em pendrive. O tempo de apresentação será de 10 minutos, por isso deve-se enfatizar durante a apresentação os itens JUSTIFICATIVA, OBJETIVOS, MÉTODOS, RESULTADOS e CONCLUSÃO. Após os 10 minutos de apresentação a Banca Examinadora realizará os comentários cabíveis e o aluno deve permanecer no palco para eventuais arguições.

10. Versão em capa dura deverá ser entregue em até 20 dias após a data de defesa do TCC do aluno à Coordenação de Curso.

11. As alunos que coletarem os dados do seu TCC na Clínica Escola de Fisioterapia da FAECE, deverão ser entregues à Coordenação de Curso 2 cópias em capa dura: 1 destinada a biblioteca da FAECE e outra a Clínica Escola para consultas de todos que ali desempenham suas atividades laborais ou acadêmicas e aos que lá realizam seu tratamento fisioterapêutico e que participaram ou não da pesquisa.

12. Sobre a composição da Nota das disciplinas de PTCI I e II:

PTCI I do 7º semestre: será composta pela elaboração do projeto do TCC, a ser entregue durante o período de NP1 a INTRODUÇÃO e a REVISÃO DA LITERATURA e para a NP2 a METODOLOGIA, e o DOCUMENTO DE COMPROVAÇÃO DO ENVIO DO PROJETO AO COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA.

PTCI I do 8º semestre: será composta pela entrega do TCC, durante o período de NP1 será entregue os RESULTADOS e para a NP2 a DISCUSSÃO e CONCLUSÃO, ou seja o TCC completo.

Para ambos, data de entrega tanto da NP1 quanto da NP2 será estipulada pelo Professor Titular da disciplina de PTCI I e II e por estarem vinculadas ao TCC, as notas para a prova substitutiva e exame serão atribuídas automaticamente a nota da não entrega no dia marcado, ou seja, **ZERO** ou nota da Defesa (**ZERO a DEZ**), ou da não Defesa (**ZERO**) no dia marcado.

Após o período de NP1, caso o Professor Orientador julgue que o aluno não está seguindo suas recomendações e que não está cumprindo as etapas de elaboração nos prazos legais e que por isso não poderá, em tempo hábil, concluir o seu TCC, o mesmo redigirá uma Carta Oficial à Coordenação de Curso para que o caso do aluno seja discutido entre os Membros do Colegiado do Curso de Fisioterapia, que decidirá se o aluno poderá defender ou não o seu TCC naquela semestralidade.

Para os casos de Plágio Acadêmico, após comprovação, o aluno será automaticamente reprovado na disciplina de PTCI ao qual estiver matriculado e responderá pelo crime cometido.

Entende-se sobre Plágio Acadêmico: um dos maiores desafios da elaboração de um trabalho acadêmico e científico é a escrita da redação científica desse trabalho. Cabe-nos lembrar que somos autores e o fato de utilizar outras referências não nos tira esse mérito. Ao lado disso, é de suma importância que saibamos fazer esta articulação: as minhas percepções, opiniões e pontos de vista com as percepções, opiniões e pontos de vista que se encontram já escritos e consolidados na literatura nacional e internacional.

Fazer essa articulação é o nosso desafio. Para isso, temos meios para fazê-la bem utilizando de forma correta as regras de citação descritas na ABNT e que podem ser vistas no *Manual de Elaboração de Trabalhos Acadêmicos-Científicos* dessa Instituição. Lá podemos aprender como fazer de forma correta uma *citação direta*, *citação indireta* (utilizando a paráfrase) e a *citação da citação*. Se não entendê-las, peça ajuda ao seu professor orientador ou aos docentes da disciplina “Projeto Técnico Científico Interdisciplinar”.

Por outro lado, se esse diálogo não for estabelecido corretamente e você, ao elaborar o seu trabalho, não utilizar essas regras, você estará caminhando para um trabalho que se caracterizará como um ***Plágio Acadêmico***.

Conforme consta no Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa (2007 *apud* INCA, 2014, p. 02) o plágio é caracterizado pela “[...] *apresentação feita por alguém, como de sua própria autoria, de trabalho, obra intelectual etc. produzidos por outrem*”.

Nesse mesmo sentido, Ney *et al.* (2014, p. 01) destaca que o plágio acadêmico se conforma “[...] quando um aluno retira, seja de livros ou da Internet, ideias, conceitos ou frases de outro autor (que as formulou e as publicou), sem lhe dar o devido crédito, sem citá-lo como fonte de pesquisa”. Daí, assenta o valor de se utilizar corretamente as regras de citação.

Considerar-se-á plágio qualquer texto original que seja reproduzido *ipsis litteris*, ou seja, exatamente como aparece no livro, no artigo, na monografia, na dissertação, na tese, ou em qualquer texto e não referenciado. Ao lado disso, da mesmo forma em que o (a) graduando (a) descrever com suas palavras um trecho do livro ou qualquer outra publicação (fazer uma paráfrase), e não citar a referência.

Ao invés de plagiar, sugerimos que o (a) graduando (a) procure assistência de seu professor, para que possa ajudá-lo no tocante a alguma dificuldade de aprendizagem e escrita científica.

O plágio é visto na legislação brasileira:

- Constituição da República Federativa do Brasil: Art. 5º, inciso XXVII. “aos autores pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, [...]”
- Código Civil: Art. 1.228. “O proprietário tem a faculdade de usar, gozar e dispor da coisa, e o direito de reavê-la do poder de quem quer que injustamente a possua ou detenha”.
- Código Penal: Art. 184, e seus parágrafos. “Define a violação dos direitos autorais como crime, com previsão de punição que varia de multa à reclusão de até quatro anos”.
- Lei nº 9.610/98 – Lei do Direito Autoral (LDA):

Art. 7º. Define o rol de obras intelectuais protegidas pela lei, que vão desde grandes conferências até pequenas gravuras, conceituando obras intelectuais como “criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro”.

Art. 22 a 24. Definem como pertencentes ao autor os direitos morais e patrimoniais sobre a sua criação, conceituando direitos morais como o direito: “[...] de reivindicar, a qualquer tempo, a autoria da obra”; “[...] de ter seu nome, pseudônimo ou sinal convencional indicado ou anunciado, como sendo o do autor, na utilização de sua obra”; e “[...] de conservar a obra inédita”.

Art. 29. Determina que “depende de autorização prévia e expressa do autor a utilização da obra, por quaisquer modalidades, tais como: ” “[...] a reprodução

parcial ou integral”; “[...] a edição; adaptação, o arranjo musical e quaisquer outras transformações”; ou “[...] a tradução para qualquer idioma”.

Art. 33. Proíbe a reprodução de obra que não pertença ao domínio público, a pretexto de anotá-la, comentá-la ou melhorá-la, sem permissão do autor.

Art. 46, inciso III. Define que não constitui violação dos direitos autorais, “[...] a citação em livros, jornais, revistas ou qualquer outro meio de comunicação, de passagens de qualquer obra, para fins de estudo, crítica ou polêmica, na medida justificada para o fim a atingir, indicando-se o nome do autor e a origem da obra [...]”.

Em síntese, o plágio acadêmico preocupa o meio universitário, principalmente porque é a academia o espaço em que a redação científica é uma demanda importante. Corroborando a ideia de Krokosz (2011, p. 764) ao afirmar que *“o plágio é assunto antigo e sua prática vem aumentando [...]”*.

Do exposto, com a ajuda do (a) seu (ua) professor (a) orientador (a) elabore um trabalho em que possa estar expressa de forma correta as suas ideias e percepções. Para isso, ao escrever com suas próprias palavras algum trecho em que a ideia não for sua, utilize todas as citações, apresente as fontes no corpo do texto e siga desenvolvendo de forma coesa e coerente o seu texto.

Para as demais considerações, deverão ser seguidas as normas gerais da IES.

Fortaleza, 29 de julho de 2014.

**Coordenação do Curso
de Fisioterapia da FAECE**